**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ―ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» ― 9 класс**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания практического тура.

Время выполнения заданий практического тура 180 минут.

Максимальная оценка за практический тур – 35 баллов (см. карту контроля).

**ЗАДАНИЕ**

# Моделирование и изготовление женской блузки

Задание состоит из трех последовательных этапов

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женской блузки в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

* 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
  2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
  3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы плечевого изделия (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
  4. Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
  5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели **«Обработка рукава»** (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

* 1. Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы плечевого изделия в натуральную величину в соответствие с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).
  2. Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов и складок), **используя кальку или резец.** Лекала изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.
  3. На всех лекалах должны быть следующие обозначения:
     + наименование детали;
     + обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
     + расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
     + количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
     + контрольные знаки (надсечки, метки);
     + величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

## Примечание:

*Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.*

**Третий этап:** Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женской блузки.

* 1. Расположите лекала на ткани в соответствие с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.
  2. Выполните **раскрой** всех деталей кроя.
  3. Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:
* выполнить защипы на рукаве
* выполнить шов рукава;
* застрочить нижний срез рукава;
* вставить эластичную тесьму.

## Примечание:

* + 1. *Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1) и рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1).*
    2. *При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женской блузки.*
    3. *Сопряжения всех соединений (припуски швов, сборок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).*
  1. По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

## Примечание:

*При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.*

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

|  |  |
| --- | --- |
| **Технический рисунок модели** | **Художественно-техническое описание** |
|  | **Женская блузка** из гладкорашенной ткани, полуприлегающего силуэта.  Спинка блузки на кокетке.  Полочки блузки с кокетками, с нагрудными вытачками, выходящими из боковых швов, с притачными планками для застежки.  Рукава втачные, одношовные, длинные. От оката рукава до линии локтя застрочено 5 защипов. Глубина каждого защипа в крое – 5 мм. Низ рукава на резинке.  Воротник блузки – стойка, переходящая в длинные завязки; со средним швом. Воротник выкраивается в виде прямоугольника.  Застежка на 7 петель и пуговиц. |

# Контроль практического задания «Моделирование блузки»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы плечевого изделия.

****

# Базовый чертеж основы плечевого изделия для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.

****

# Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

***в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити*.**



# Заданный фрагмент модели женской блузки для разработки лекал и пошива

**«Обработка рукава»**

****

Рисунок 1 – Фрагмент блузки. Обработка рукава

# Рекомендованная последовательность изготовления

1. Застрочить защипы (5 штук) (строчка 1 на рисунке 2)

2. Заутюжить защипы в сторону задней части рукава.

3. Стачать срезы рукава (строчка 2 на рисунке 2). Припуски обметать и разутюжить.

4. Нижний срез рукава застрочить, оставляя участок для вдевания резинки.

5. Вставить резинку. Короткие срезы резинки сшить. Открытый участок низа рукава застрочить.

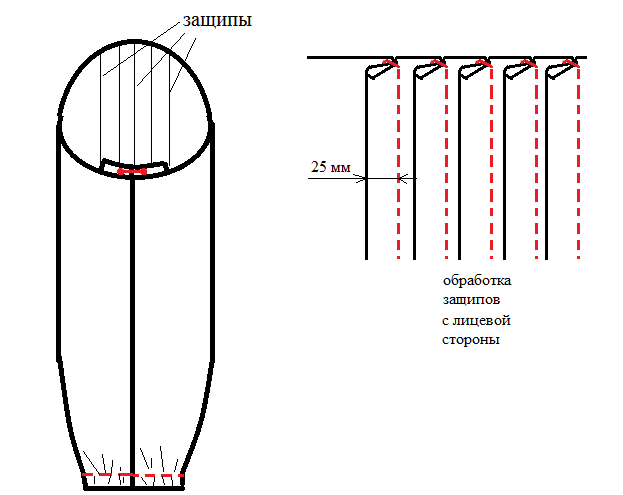


Рисунок 2 – Схема обработки рукава с защипами

# Таблица 2 - Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Баллы | Баллы  по факту |
|  | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузки** | **6** |  |
| 1 | Нанесение линии кокетки на спинке | 0,5 |  |
| 2 | Нанесение линии кокетки на полочке | 1 |  |
| 3 | Работа с нагрудными вытачками (надписи, значки) | 1 |  |
| 4 | Уточнение раствора боковых вытачек | 0,5 |  |
| 5 | Работа с талиевыми вытачками | 0,5 |  |
| 6 | Нанесение линий защипов рукава | 1 |  |
| 7 | Нанесение линий планки | 1 |  |
| 8 | Нанесение меток петель | 0,5 |  |
|  | **Нанесение линий для построения и построение вспомогательных деталей; деталей, требующих изменения формы.** | **1** |  |
| 9 | Построение воротника банта | 1 |  |
|  | **Изготовление выкроек блузки.**  **Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.** | **13,5** |  |
| 10 | Выполнение полного комплекта выкроек | 1 |  |
| 11 | Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 6 баллов |  |  |
| *Полочка* | 1 |  |
| *Спинка* | 1 |  |
| *Рукав* | 1 |  |
| *Кокетка полочки* | 0,5 |  |
| *Кокетка спинки* | 0,5 |  |
| *Планка полочки* | 1,5 |  |
| *Воротник-бант* | 0,5 |  |
| 12 | Наличие названия и количества деталей на всех выкройках | 3,5 |  |
| 13 | Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины | 1 |  |
| 14 | Наличие необходимых контрольных знаков (меток петель, надсечек) | 1 |  |
| 15 | Наличие припусков на обработку каждого среза | 1 |  |
|  | **Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента блузки** | **5,5** |  |
| 16 | Выполнение полного комплекта *правильных* лекал заданного фрагмента | 1 |  |
| 17 | Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками на швы. Максимально 2 балла | 2 |  |
| 18 | Выполнены правильные сопряжения припусков швов | 1 |  |
| 19 | Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза | 0,5 |  |
| 20 | Указаны название и количество на всех деталях. | 0,5 |  |
| 21 | Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины | 0,5 |  |
|  | **Пошив образца заданного фрагмента блузки** | **9** |  |
| 22 | Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей | 0,5 |  |
| 23 | Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити) | 0,5 |  |
| 24 | Правильное сопряжение швов и краев деталей | 1 |  |
| 25 | Качество обработки защипов |  |  |
| *- все защипы параллельны друг другу* | 1 |  |
| *- все защипы одинаковой глубины и длины (глубина 2,5 мм)* | 1 |  |
| *- качество ВТО защипов* | 0,5 |  |
| 26 | Качество шва соединения рукава |  |  |
| *- качество обметочной строчки (оптимальная ширина, строчка не стянута)* | 0,5 |  |
| *- ширина шва одинаковая по всей длине рукава* | 0,5 |  |
| 27 | Качество обработки низа изделия: |  |  |
| *- ширина кулиски одинаковая и соответствует ширине резинки (на 1-2 мм шире резинки)* | 1 |  |
| *- шов застрачивания аккуратный, одинаковой ширины* | 0,5 |  |
| *- участок для вдевания резинки закрыт, шов совпадает с линией шва застрачивания, выполнен аккуратно* | 1 |  |
| 28 | Качество окончательной влажно-тепловой обработки и отделки | 1 |  |
|  | **Итого** | **35** |  |

**Шифр ― КДДиТ 9- \_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА КОНТРОЛЯ**

**для участника и членов жюри**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.) | | ∑ набр. баллов |
| 1. | 2. |  |

ВсОШ по труду (технологии), муниципальный этап, практический тур, 2025-2026 уч. год